

Комитет образования Администрация муниципального района «Шилкинский район»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
Шилкинский Дом детства и юношества

Принята педсоветом
Протокол № 1
24.09.2019г
Утверждаю:
Директор Дома детства
и юношества
Хасанова С.В

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Юный журналист»**
для учащихся 11-14 лет, рассчитанная на 1 год обучения
направленность: социально-педагогическая

Составитель:
педагог дополнительного образования
Бартош Наталья Владимировна

Холбон 2019 г

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа кружка «Юный журналист» имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в школе обучающиеся получают недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие среднюю школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Между тем в современной жизни огромную роль играют периодика, радио, телевидение. Благодаря им люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания. Значит, работа кружка по изучению журналистики будет востребована в средней школе.

С другой стороны, сейчас творческий процесс по-настоящему не изучен. Известный писатель и журналист К.Паустовский писал следующее: «Главное – это попасть на творческую волну. Бывает, что не можешь написать ни одной живой строчки, мучаешься, злишься на себя. И вдруг возникает момент, когда материал организуется сам собой, и память вместе с воображением подает вам все нужное для того, чтобы получилась законченная статья или рассказ. Поэтому никогда не нужно отчаиваться, а надо пробовать и пробовать, чтобы войти в творческий строй». Вот именно для того, чтобы помочь ребенку попробовать свои силы в словесном выражении мыслей и чувств, «попасть на творческую волну», почувствовать себя успешным и востребованным, и разработана программа кружка «Юный журналист».

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о журналистике, ее истории, истории печатного дела, особенностях различных жанров журналистики. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-

целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа «Юный журналист» расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в «Программу» включены вопросы «Культура речи», причем акцент сделан на практическое освоение понятий лингвистики. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету. В этом ее отличие от программ, реализуемых в ОУ.

Отличительной особенностью содержания данной программы является и то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Учащиеся, рассказывая в газете об интересных, увлечённых людях, усваивают идеи здорового образа жизни, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формированию у них навыков алгоритмического мышления, пониманию компьютера как современного средства обработки информации; получению практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнение практических работ.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 11-14 лет

Занятия в кружке «Юный журналист» актуальны для подростков, которые хотят проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика. Именно журналистика позволит познакомиться с огромным количеством людей, побывать в различных местах, отдаленных друг от друга тысячами километров, часовыми поясами, климатическими зонами, государственными границами.

Положительный эффект работы кружка усилится благодаря тому, что на занятиях учащиеся смогут презентовать созданные ими работы, критически их осмысливать, строить критические

суждения, формировать навыки оценки и самооценки.

Данная программа рассчитана на один год обучения –144 часа.

Формы организации занятий.

Форма занятий в кружке очная. Программа работы детского объединения предусматривает разнообразные виды занятий с детьми: учебные занятия, лекции, учебные игры, турпоходы, презентации, подвижные игры, обмен опытом, участие в научно-практических конференциях.

Планируется проведение викторин, защита проектов, круглый стол, экскурсии.

Режим занятий: четыре раза в неделю по одному часу (1 час – 40 минут).

Цель и задачи программы

Цель данной программы: развивать коммуникативные навыки и метапредметные умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации, способствовать формированию деятельностной потребности в творческой и социальной активности учащихся через знакомство с особенностями конкретного вида социальной деятельности — журналистики в условиях дополнительного образования.

В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи.

Предметные.

- вооружить обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих отношение к медиасфере;

- изучить историю журналистики, этапы её развития;
- дать основы социологии и журналистского творчества;
- научить издавать школьные печатные издания;

- формировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации.

Метапредметные.

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения современного мировоззрения, активной жизненной позиции;

- побуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;

- привитие потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание культуры поведения и речи.

Личностные.

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, и на этой основе формирование профессиональной направленности;

- расширение общего кругозора.

Учебный план

| №п\п | Название раздела | Всего часов | Лекционные | Практические | Форма контроля |
|------|--|-------------|------------|--------------|-----------------------|
| 1 | Профессия - журналист | 8 | 2 | 6 | Рефлексия |
| 2 | Информируем | 24 | 6 | 18 | Деловая игра |
| 3 | Берём интервью | 17 | 6 | 11 | Деловая игра |
| 4 | Размышляем | 26 | 7 | 19 | Круглый стол |
| 5 | Развлекаем, путешествуем, читаем, спорим, идём в театр | 22 | 6 | 16 | Разработка опросников |
| 6 | Фотографируем, верстаем, ведём блог, делаем лонгрид | 47 | 10 | 37 | Творческие проекты |

Содержание учебного плана

1. ПРОФЕССИЯ — ЖУРНАЛИСТ (2/6 ч)

Тема 1. Профессия журналист (1/3 ч)

Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от курса. Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Понятия: прямой эфир, форум, аккредитация журналиста.

Практическая групповая работа с сайтом одного из телеканалов по выбору учащихся. Групповая и индивидуальная работа по поиску информации в сети Интернет. Виды деятельности. Беседа, практическая работа, работа в группах, рефлексия.

Тема 2. Когда появилась журналистика? Что было до нее? (1/3 ч)

История появления журналистики. Проведение пресс-конференции. Пражурналистские явления. Происхождение слов «журнал» и «газета». История российской журналистики. Появление телевидения в России. Виды деятельности. Беседа, конференция, рефлексия.

2. ИНФОРМИРУЕМ (6/18)

Тема 3. Делаем новости. (2/4 ч)

Какими критериями руководствуется журналист в выборе новостей. Обсуждение, формулировка критериев: оперативность, масштаб события, общественная значимость, близость аудитории, первичность и достоверность информации. Деловая игра «Делаем новости», поисковая деятельность, обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей. Муки первого слова: с чего начать новость? Почему начало должно быть интересным? Информационный лид. Творческая работа «Пишем новость». Виды деятельности. Беседа, исследовательская деятельность, деловая игра, творческая работа, рефлексия.

Тема 4. Глазами очевидца. Жанр репортажа (1/3 ч)

Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия. Различия между жанрами репортаж и новость. Работа с материалами молодежной газеты «Пять углов». Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш». Виды деятельности. Беседа с элементами исследовательской деятельности, поисковая деятельность, творческая работа в группе, рефлексия.

Тема 5. Снимаем видеосюжет. Журналист на задании (1/7 ч)

Особенности репортажа на телевидении. Практическая работа с сюжетом программы «Навигатор» детского телеканала «Карусель». План съемки. Творческая деловая игра «Снимаем видеорепортаж». Виды деятельности. Беседа, практическая работа, творческая работа в группе, рефлексия.

Тема 6. Проверяем информацию (1/2 ч)

Откуда берется недостоверная информация. Способы проверки информации на достоверность. Анализ и обсуждение конкретных примеров из опыта школьной журналистики. Формирование первичных навыков проверки информации. Виды деятельности. Проблемная беседа, деловая игра, рефлексия.

Тема 7. «В номер!» (1/2 ч)

Графический план верстки. Макет газетных страниц. Разворот. Роль иллюстраций и заголовков на газетной странице. Виды деятельности. Беседа, деловая игра, рефлексия.

3. БЕРЕМ ИНТЕРВЬЮ (6/11)

Тема 8. Блиц-опрос (1/4 ч)

Блицопрос как разновидность жанра интервью. Способы оформления и подачи опроса. Видеоопрос, классический опрос, инфографика. Работа с материалами сайта ВЦИОМ и материалами школьных СМИ. Разработка темы собственного блицопроса. Виды деятельности. Беседа, практическая работа, работа в группах, рефлексия.

Тема 9. Интервью (5/7 ч)

Жанр интервью. Критерии выбора собеседника для интервью. Практическая работа с материалами интервью в школьной прессе и в школьных видеосюжетах. Подготовка вопросов для интервью. Деловая игра «Интервью» с приглашенными собеседниками. Анализ сделанных видеозаписей по итогам деловой игры. Основные правила литературной обработки интервью, подготовка интервью

к печати. Презентация итоговых работ по теме интервью. «Правила хорошего интервью» — творческая работа в группах. Виды деятельности. Беседа, практическая работа с материалами школьных СМИ, работа в группах, деловая игра, творческая работа, рефлексия.

4. РАЗМЫШЛЯЕМ (7/19)

Тема 10. Классная история (1/1 ч)

Может ли ситуация, произошедшая в школе, на уроке в классе стать темой для детской журналистской публикации. Критерии, по которым журналист определяет, подходит или не подходит история для публикации. Анализ публицистических работ школьников. Виды деятельности. Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

Тема 11. Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка (1/1 ч)

Бытовая зарисовка. Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема для размышления и для журналистского текста. Анализ публицистических работ школьников. Виды деятельности. Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

Тема 12. «Герой нашего времени» (1/1 ч)

Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций. Анализ публицистических работ школьников. Виды деятельности. Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

Тема 13. Проверено на себе. Эксперимент (1/4ч)

Социальный и личный эксперимент. Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками. Творческая работа в группах по обсуждению тем для социального или личного журналистского эксперимента. Виды деятельности. Беседа, анализ видеосюжетов, работа в группах, рефлексия.

Тема 14. Поговорим о личном. Почему это важно? (1/10 ч)

Личная история как тема и повод для публицистического выступления. Анализ публицистических работ школьников. Виды деятельности. Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

Тема 15. Слово не воробей. Осторожно, плагиат! (1/1 ч)

Что означает слово плагиат. Можно ли считать плагиатом текст, который скопирован не полностью, а частично? Является ли плагиатом текст, в котором ученик переделал некоторые предложения и заменил часть слов? Проверка текстов на плагиат. Недопустимость плагиата в авторских текстах. Работа с авторскими текстами школьников. Беседа, практическая работа с ресурсами сети Интернет. Виды деятельности. Беседа, практическая работа с ресурсами сети Интернет, рефлексия.

Тема 16. Круглый стол. Контрольное занятие (1/1 ч)

Круглый стол с читателями и зрителями. Проблемное обсуждение итоговых работ, выполненных

по итогам прохождения тем раздела. Виды деятельности. Круглый стол.

5. РАЗВЛЕКАЕМ, ПУТЕШЕСТВУЕМ, ЧИТАЕМ, СПОРИМ, ИДЕМ В ТЕАТР (6/16)

Тема 17. Юмористические рубрики в школьных СМИ (1/4 ч)

Развлекательные темы и рубрики в школьной газете. Анализ материалов школьных изданий. Работа в группах, проектирование тем и рубрик. Виды деятельности. Беседа, проектная работа в группах, рефлексия.

Тема 18. Путевые заметки (1/3 ч)

Особенности жанра путевых заметок. Анализ публицистических работ школьников, написанных в жанре путевых заметок. 9 Виды деятельности. Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

Тема 19. Читать модно. Книжный блог (1/2 ч)

Что такое книжный блог, о чем пишут книжные блогеры. Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ видеосюжета книжного блога на YouTube. Виды деятельности. Беседа, практическая работа с текстами в Инстаграм, просмотр видеосюжета, рефлексия.

Тема 20. Культурная журналистика (1/3)

Журналисты и блогеры о театре, кино и других культурных событиях. Знакомство с ресурсом Яндекс.Дзен. Работа с материалами информационных сайтов и сайтов театров. Виды деятельности. Беседа, практическая работа с текстами в сети Интернет, просмотр видеосюжета, рефлексия.

Тема 21. Хочу сказать! Спорим, доказываем (1/2 ч)

Учимся спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения. Работа с материалами школьных СМИ. Деловая игра «Дуэль». Виды деятельности. Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, деловая игра, рефлексия.

Тема 22. У читателя тоже есть свое мнение (1/2 ч)

Разработка опросников, которые помогут установить обратную связь с читателями (зрителями). Проведение опроса. Виды деятельности. Практическая работа, в том числе с использованием ресурсов социальных сетей.

6. ФОТОГРАФИРУЕМ, ВЕРСТАЕМ, ВЕДЕМ БЛОГ, ДЕЛАЕМ ЛОНГРИД (10/37)

Тема 23. Репортажная фотография (2/9 ч)

Особенности репортажной фотографии. Трудности и сложности репортажной фотосъемки. Удачный кадр. Работа с материалами школьной прессы. Практическая работа с фотоматериалами. Особенности репортажной фотосъемки. Подготовка фотоколлажа. Творческий практикум. Виды деятельности. Беседа, работа в группах, творческий практикум, рефлексия.

Тема 24. Как делают газету. Основные элементы верстки (2/11 ч)

Основные визуальные элементы газетной верстки. Словарик верстальщика. Практическая исследовательская работа в группах с образцами школьных газет. Основные ошибки, которые допускают школьные издатели в верстке печатных изданий. «Газета ошибок». Практическая работа

в группах — игра-соревнование. Виды деятельности. Беседа, работа в группах, рефлексия.¹⁰

Тема 25. Школа юного видеоблогера (1/8 ч)

Общее знакомство с видеоконтентом блогов, которые ведут российские школьники. Генерация идей для школьного видеоблога. Виды деятельности. Конференция (выступление учащихся), «мозговой штурм», беседа, рефлексия.

Тема 26. Делаем лонгрид (1/5 ч)

Общее знакомство с тем, что из себя представляет современный мультимедийный лонгрид. Знакомство с лонгридом издательского дома «Коммерсантъ» «День, когда началась война». Анализ лонгрида, выполненного школьниками. Виды деятельности. Работа в группах, беседа, рефлексия.

Тема 27. Презентация творческих проектов. Итоговое занятие (1/1 ч)

Открытая презентация на широкую аудиторию выполненных в рамках курса итоговых проектов, коллективных и индивидуальных. Виды деятельности. Презентация творческих проектов. Резервное занятие. «Отчебутца» (1/1 ч). Творческая игра для участников курса и приглашенных гостей

Ожидаемые результаты.

Предметные.

- обучающиеся должны быть вооружены совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих отношение к медиасфере;
- должны знать историю журналистики, этапы её развития;
- иметь представление об основах социологии и журналистского творчества;
- научиться издавать школьные печатные издания;
- сформированы навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации.

Метапредметные.

- сформированы навыки совместной деятельности и диалогового общения современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- пробужден интерес к прессе и сформировано осознанное отношение к журналистике как виду общественной деятельности;
- привиты потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитана культура поведения и речи.

Личностные.

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, и на этой основе формирование профессиональной направленности;
- расширение общего кругозора.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

Календарный учебный график

| № | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|------|------------------|------------------------------|--------------|--|------------------|---|
| 1 | | 15.00-15.40 | Коллективная | 4 | Вводное занятие. Профессия журналист | Библ. | |
| 2 | | 15.00-15.40 | Коллективная | 4 | История кружка «Юный журналист». Когда появилась журналистика? Что было до неё ? | Библ. | Опрос |
| 3 | | 15.00-15.40 | Коллективная | 6 | Делаем новости | Библ. | Творческая работа «Пишем новость» |
| 4 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 4 | Глазами очевидца. Жанр репортажа | Библ. | Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш» |
| 5 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 8 | Снимаем видеосюжет. Журналист на задании | Библ. | Творческая игра «Снимаем видеорепортаж» |

| | | | | | | | |
|----|--|-------------|------------------------------|----|---|-------|---|
| 6 | | 15.00-15.40 | Практическая | 3 | Проверяем информацию | Библ. | |
| 7 | | 15.00-15.40 | Практическая | 3 | В номер! | Библ. | |
| 8 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 5 | Блиц-опрос | Библ. | Разработка темы собственного блицопроса |
| 9 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 12 | Интервью | Библ. | Результат работы с материалами школьных СМИ |
| 10 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 2 | Классная история | Библ. | Результат публицистических работ |
| 11 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 2 | Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка | Библ. | Результат работы с публицистическими текстами |
| 12 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 2 | «Герой нашего времени» | Библ. | Результат работы с публицистическими текстами |
| 13 | | 15.00-15.40 | Практическая | 5 | Проверено на себе | Библ. | |
| 14 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 11 | Поговорим о личном. Почему это важно? | Библ. | |
| 15 | | 15.00-15.40 | Практическая | 2 | Осторожно, плагиат! | Библ. | Практическая работа с ресурсами |

| | | | | | | | |
|----|--|-------------|------------------------------|----|---------------------------------------|-------|--|
| | | | | | | | сети |
| 16 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 2 | Круглый стол. Контрольное занятие | Библ. | Результат участия в круглом столе |
| 17 | | 15.00-15.40 | Практическая | 5 | Юмористические рубрики в школьных СМИ | Библ. | Результат проектирования тем и рубрик |
| 18 | | 15.00-15.40 | Практическая | 4 | Путевые заметки | Библ. | Результат практической работы с публицистическими текстами |
| 19 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 3 | Читать модно. Книжный блог | Библ. | Результат практической работы с текстами в Инстаграм |
| 20 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 4 | Культурная журналистика. | Библ. | Результат практической работы с текстами в Интернет |
| 21 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 3 | Хочу сказать! Спорим, доказываем | Библ. | Результат деловой игры «Дуэль» |
| 22 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 3 | У читателя тоже есть своё мнение | Библ. | Результат проведения опроса |
| 23 | | 15.00-15.40 | Практическая | 11 | Репортажная фотография | Библ. | Фотоколлаж |
| 24 | | 15.00-15.40 | Практическая | 13 | Как делают газету. Основные элементы | Библ. | Результат игры- |

| | | | | | | | |
|----|--|-------------|------------------------------|---|---|--------|--|
| | | | | | вёрстки | | соревнования |
| 25 | | 15.00-15.40 | Практическая | 9 | Школа юного видеоблогера | Библ. | Результат выступления на конференции |
| 26 | | 15.00-15.40 | Теоретическая и практическая | 6 | Делаем лонгрид | Библ. | Оценка лонгрида, выполненного самостоятельно |
| 27 | | 15.00-15.40 | Практическая | 2 | Презентация творческих проектов. Итоговое занятие | Библ. | Творческий проект |
| | | | | | | ВСЕГО: | 144 ЧАСА |

Условия реализации программы.

Занятия кружка проходят в читальном зале поселковой библиотеки. Кружок обеспечен следующим оборудованием: столы, стулья, компьютер, сканер, фотоаппарат, безлимитный интернет.

Формы подведения итогов.

| Предварительный контроль | Текущий контроль | Итоговый контроль |
|------------------------------|--|------------------------------------|
| Сочинение на свободную тему. | Эвристическая беседа по изученным темам. | Подготовка материала к публикации. |

Способы отслеживания и контроля результатов

В творческий коллектив приходят дети с разным характером и разной степенью одаренности. Отношение взрослого должно быть предельно доброжелательным. Необходимо отмечать каждое, даже маленькое, достижение ребенка. Чрезвычайно важно правильно относиться к неумению, неуспеху, ошибкам, чтобы ребенок не переносил замеченную взрослым ошибку, свое неумение, на оценку своих способностей в целом, а научился, совместно с педагогом, анализировать, понимать, в чем у него трудности.

Детей объединяет сам творческий процесс, обсуждение результатов, проведение выставок, показов. Взаимоотношения в коллективе заметно меняются: дети становятся более терпимыми, добрыми.

Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством каждого ученика. Постепенно создавая работы и малых, и больших форм сами ребята, педагоги видят качественный и творческий рост от работы к работе.

Все удаchi поощряются, все недочеты мягко исправляются на практике.

Анализируя творческий процесс каждого ребенка и созданные им работы, педагог вырабатывает дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся.

Очень важен в коллективе элемент творческого соревнования. Учитываются результаты каждого занятия. Два раза в год, в декабре и мае, подводятся итоги и победители награждаются.

Оценочные материалы

В работе кружка будут использоваться три диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов.

КАРТА

ВВОДНОГО

КОНТРОЛЯ

_____ учебный _____ год
 _____ полугодие
 наименование творческого объединения

| № п/ п | Группа | Возраст (класс) | Мотивация | Самооценка | Коммуни- кабель- ность | ЗУН | Творче- ская активно- сть | Работо- способ- ность | Примечание |
|--------------|--------------|--------------------|-----------|------------|------------------------------|-----|------------------------------------|-----------------------------|------------|
| | Год обучения | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | Ф.И. ребёнка | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

дпись

педагога

Форма 3 Мониторинг освоения образовательной программы

наименование образовательной программы

_____ учебный год

полугодие

наименование творческого объединения

Ф.И.О. педагога _____

группа _____ год обучения _____

общее количество учащихся в группе _____

| Уровень качества освоения образовательной программы | Количество учащихся, (чел.) | Процентное соотношение, (%) |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| Минимальный уровень (1 2 | | |
| Средний уровень (5 6 | | |
| Максимальный уровень | | |

дата заполнения _____

подпись

педагога

форма К Мониторинг освоения образовательной программы

наименование образовательной программы

учебный год полугодие

наименование творческого объединения

Ф.И.О. педагога

| | Учебные группы | Количес | Уровень качества освоения образовательной | | |
|----|----------------|---------|---|----------------------|---------------------------|
| | | | Минимальный уровень, (%) | Средний уровень, (%) | Максимальны й уровень (%) |
| 1. | | | | | |
| 2 | | | | | |

| | | | | | |
|----|-------|----|--|--|--|
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| | Итого | по | | | |

дата заполнения

подпись педагога

Методические материалы

- методические разработки;
- информационный материал;
- наглядные пособия;
- фотографии;
- видеоматериалы;

Методы и приемы: Репродуктивный, иллюстративный, словесный.

Педагогические технологии

Для успешной реализации программы используются разнообразные формы работы. Задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. При разработке данной программы учитывались физические и психологические особенности учащихся, поэтому в программе применяются здоровьесберегающие технологии.

Обучение осуществляется при условии единства теоретических знаний и практических умений. При проведении занятий теория не выделяется в самостоятельную часть, а вплетается в практическую деятельность и служит её основой. На всех этапах работы осуществляется индивидуальный подход.

В процессе обучения наряду с традиционными методами используются методы и приёмы развивающего и проблемного обучения, основанные на личностно – ориентированном подходе.

В образовательном процессе используются информационно – коммуникационные технологии (подготовка материала к занятиям, компьютерные презентации и т.д.), технология коллективной творческой деятельности.

Применяемые методики

1. "Живая речь" Воспитанникам предлагается записать без помощи технических средств 15-минутный кусочек "живой" речи (в автобусе, на улице, в столовой...), желательно без журналистской правки, с сохранением особенностей авторской лексики, без пробелов в тексте. Цель упражнения - овладеть техникой записи в непредвиденной ситуации.

2. "Время".

Воспитанники самостоятельно контролируют свое чувство времени, проверяя себя через определенные промежутки времени и записывая результаты. Погрешность +, - 5 минут считается нормой.

3. "Фраза-картинка".

В журналистских материалах важно не только рассказывать о чем-то, но и показывать. В некоторых жанрах, например, репортаже, журналист просто обязан создать "эффект присутствия". Можно написать "Он рассердился", и тогда читателю ничего не остается, как поверить этому сообщению-рассказу. А можно написать иначе: "Он грохнул кулаком по столу и отшвырнул ногой стул".

Читатель сразу представит себе эту сцену и сделает вывод, что человек рассердился, разозлился.

Задание: "показать" фразы: ОН ГОЛОДЕН, ДЕВОЧКА БОИТСЯ, МАШИНА ПОПАЛА В АВАРИЮ, ЕМУ СТАЛО СТРАШНО.

4. "Реплики".

Задание: написать как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он РАЗДРАЖЕН, УДИВЛЕН, НЕГОДУЕТ, НЕДОУМЕВАЕТ, НЕ ВЕРИТ, ВОСТОРГАЕТСЯ, ЗЛИТСЯ.

5. "Жесты и мимика".

Задание: описать взгляды, которыми обмениваются бабушка и внук, гуляющие в парке; школьница и школьники, смеющиеся на перемене; продавец и покупатель, который недоволен тем, как его обслужили.

6. "Вкусные слова..."

Что значит "хороший запах"? Попробуйте объяснить, что это такое. Если выбрать точные эпитеты, то у читателя возникнут вполне ощутимые ассоциации. Например, жасминный, ландышевый, хвойный, смолистый, сладко-приторный, чесночный, яблоневый. Попробуйте подобрать эпитеты к словам ПЕСНЯ, ПОХОДКА, ШОССЕ, ЖЕРЕБЕНОК, МИТИНГ, ОРАТОР, АВТОМОБИЛЬ.

7. "Ассоциации".

Задание: написать осмысленную фразу, в которой будут три заданных слова. Например: УКАЗКА-МЫШЬ-АДМИРАЛ, ШЕЯ-ГИРЯ-АУКЦИОН, ФЕРЗЬ-БАЯН-КОНСЕНСУС, СЕССИЯ-ЗИГЗАГ-ТЕЛЕФОН.

Цель - научить делать "мостики"-связки в будущих журналистских материалах, когда одно предложение цепляется за другое, один абзац логично переходит в другой.

8. "Первая фраза".

Историки утверждают, что Демосфен оставил 56 вступлений к ненаписанным речам. Задание: написать несколько первых фраз к еще не написанным материалам. Главное требование - фраза должна привлечь внимание, заинтересовать читателя, вызвать желание читать дальше. Цель - определить роль первых фраз в журналистском тексте.

9. "Сказка".

Воспитанники выбирают какую-либо сказку и трансформируют содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию и пр.

Цель упражнения - уточнение смысла понятия "журналистская информация".

10. "Стоп-кадр".

К любой иллюстрации из журнала, газеты, просто фотографии сделать несколько подписей. Из одного -трех слов или словосочетания (как заголовок). Из одного предложения – не более 18 слов, включая союзы и предлоги.

11. "Письмо в редакцию".

Воспитанники пробуют себя в качестве рядового читателя, обратившегося с какой-то просьбой или вопросом в редакцию центрального издания. Цель упражнения – преодоление психологического барьера, связанного со сменой ролей.

12. "Два взгляда".

Сформулировать два взгляда на СМЕРТНУЮ КАЗНЬ. Два взгляда на НОШЕНИЕ ОРУЖИЯ. Два взгляда на ПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Два взгляда на ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АРМИЮ...

Упражнение способствует формированию навыков анализа общественно-значимых проблем.

13. "Впрок".

Воспитанники методом интервью собирают данные о потребительских свойствах какого-либо товара или услуги, затем в форме информации излагают результаты. Цель упражнения - овладение навыками сбора информации и определение границ рекламного / нерекламного материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Гринина-Земскова А.И. «Сочинения в газетных жанрах». Издательство «Учитель». Волгоград, 1998.
2. Ладыженская Т. А., Зепалова Т.С. «Развивайте дар слова». М., Просвещение, 1986.
3. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. «Теория и практика сочинений разных жанров». М., Просвещение, 1990.
4. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров. М., «Русское слово», 2008.
5. Розенталь Д.Э. «Стилистика газетных жанров». Издательство Московского университета, 1981.
6. Спирина Н.А. Журналистика в школе, 8-11классы. Волгоград, 2010.

Литература для учащихся

1. Александрова З.Е. «Словарь синонимов русского языка», М., 1989.
2. Жуков В.П. «Школьный фразеологический словарь русского языка». 2 издание, переработанное, М., 1987.
3. Львов М.Р. «Школьный словарь антонимов русского языка». 2 издание, переработанное, М., 1987.
4. Одинцов В.В. «Школьный словарь иностранных слов». 2 издание, переработанное, М., 1989.
5. Ожегов С.И. «Словарь русского языка». 14 издание, М., 1983.